

《德语文学专题》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	GE415	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	德语文学专题 Modern German Literature				
课程性质 (Course Type)	必修 Mandatory				
授课对象 (Audience) 授课语言 (Language of Instruction) *开课院系 (School)	德语专业本科生 (第七学期); Fourth-grade German undergraduates 德语 German 外国语学院 School of Foreign Languages				
先修课程 (Prerequisite) 授课教师 (Instructor)	德语文学导论 Introduction to German Literature 德语文学选读 Selected Reading of German Literature 外教 课程网址 无 (Course Webpage)				
*课程简介 (Description)	<p>本课程是为德语专业本科四年级设置的文学鉴赏综合课程。本课程选取了德国国家近现代文学中能代表某时代文学潮流的典型作品或作品选段，按时间的先后顺序，化繁为简，深入浅出，引入相应的文学概念、分析角度和方法，拓宽学生的思路和视野，使学生深切体会文学的魅力，并把作品和文学术语概念结合在一起，让学生在享受阅读乐趣的同时，了解德国的文化和背景知识。同时，在课堂鉴赏文学时，教师有意识地对 学生进行“听说读写译”的训练，把课程变为一个既是全方位欣赏作品的过程，也是提高语言能力的过程。课程内容包括近现代德语小说节选、诗歌、散文、戏剧选段。其目的是通过活用阅读的训练方式，逐渐培养学生对德语文学的兴趣，为今后在进一步开展德语文学的自学打好扎实基础。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>As a literature-related course for the seniors, it uses classics or excerpts representative of particular literature trends in German-speaking countries to increase fun in reading and to instill in students background knowledge about Germany and its culture. The teaching materials, i. e., excerpts from modern German novels, poetry, essays and drama excerpts, are arranged in time sequence and introduced together with literary terms. Meanwhile, the teachers must be conscious of the students' capabilities about reading, listening, speaking, writing and translating. The curriculum should be changed into a comprehensive appreciation of the literature, but also will improve the language skills</p>				

of the students. The goal is to develop students' interests in this field by making creative use of the materials, thus preparing students for independent-study of the German literature.

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标 (Learning Outcomes)

- 本课程的具体学习目标如下：
1. 使学生了解德国现当代知名作家作品 (A5. 3. 1)
 2. 使学生对德国近现代文学流派的特点和艺术风格有全面的认识 (A5. 3. 1)
 3. 使学生具备自行分析、评论文学作品的能力 (A5. 3. 1)
 4. 使学生掌握基本的文学评论方法 (A5. 3. 1)
 5. 培养学生撰写文学评论的实践能力 (C5)

*教学内容、进度安排及要求
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
Orientation: 介绍本课程目标/内容等	2	讲授/讨论	购买教材; 复印作品文献	准备好教学材料	检查准备情况
绪论	2	讲授/讨论	预习	完成作业	回答问题
西方文艺理论综述	4	讲授/讨论	理解文艺学发展沿革	完成作业	陈述与讨论
自然主义与表现主义文学	4	讲授/讨论	阅读文献	完成作业	陈述与讨论
魏玛共和国时期的文学	4	讲授/讨论	阅读文献	完成作业	陈述与讨论
第三帝国时期的流亡文学	4	讲授/讨论	阅读文献	完成作业	陈述与讨论
东德文学	4	讲授/讨论	阅读小说选段	完成作业	陈述与讨论
1945年以后的德国文学	4	讲授/讨论	阅读小说选读	完成作业	陈述与讨论
课程总结	4	讲授/讨论	布置课程论文	完成作业	写作与批阅

*考核方式 (Grading)

期末论文 (70%) ; 期中测验 (20%) ; 平时表现 (10%)
Term paper (70%); mid-term test (20%); regular performance (10%)

*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)

1. 当代西方文艺理论, 朱立元, 华东师范大学出版社, 1999, 第三版, ISBN: 9787567520776
2. 德语文学与文学批评, 魏育青, 人民文学出版社, 第一版, 2014, ISBN:

其它 (More) 备注 (Notes)	9787020106042
-----------------------------------	---------------

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。